

Préparation des billets

Avec TUXEDO, vous pouvez avoir des billets physiques et électroniques à votre image! Dans ce document, voyez ce qu'il est possible de faire, comment bien monter vos billets, ainsi que quelques spécifications techniques et inspirations pour arriver au résultat que vous avez en tête.

1. Billet physique

Voyez, en annexe A, différents billets pour vous inspirer.

1.1 Design du billet

Plusieurs éléments sont modulables sur les billets pour personnaliser ceux-ci.

Vous pouvez :

Choisir votre format de billet.

- Le billet doit être d'une largeur minimale de 5,1 cm et la longueur à votre guise

Choisir les éléments à intégrer et le texte à inscrire (* obligatoires)

- Titre du spectacle*
- Date et heure*
- Coordonnées de la salle*
- Prix du billet*
- Nom du tarif
- Nom du client*
- Numéro de siège*
- Code du billet*
- Code QR*
- Partenaire
- Numéro de réservation*
- Conditions d'achat*
- Logo de partenaire
- Autres informations au besoin

Positionner l'emplacement de chaque élément

- Ayez un recto et un verso visuellement différent avec des informations différentes
- Attention! La Boca ne permet pas de retour à la ligne automatique. Prévoyez donc un espace suffisamment grand pour inscrire le titre de votre spectacle sur une seule ligne. Faites des tests avec de longs titres au besoin.

- Ajouter des logos lors de l'impression en fonction des événements
 - Les logos seront imprimés sur le recto en noir et blanc par impression thermique, ce qui réduit le niveau de détail. Prévoyez une version de logo la plus épurée possible.

- Créer plusieurs modèles de billets ajustables selon le type d'événement (catégorie d'événement, admission générale, salle, etc.)

- Choisir des polices d'écriture selon les besoins et **nous les transmettre**.
 - Polices TrueType (.ttf ou .tte)
 - Grandeur de police modulable directement dans TUXEDO

1.2 Coût du billet

- Le coût d'impression de votre billet à l'imprimeur varie en fonction de la grosseur de votre billet
- Le coût variera aussi en fonction du nombre de couleurs sur le billet et le nombre de couleurs utilisées au recto et au verso
- **Règle générale, un billet de format standard, avec 2 couleurs à l'avant et 1 couleur à l'arrière coûte environ 0,055\$, pour une commande minimale de 20 000 billets.**

1.3 Spécifications du billet

Recto :

Il n'y a aucune restriction quant au recto du billet. Vous devez simplement placer tous les éléments désirés sur un prototype de billet pour que nous puissions le valider et vous assurer que toutes les informations y sont.

Prévoyez de faire différents modèles ajustables sur votre billet papier. Par exemple, vous pouvez avoir différents modèles de billet selon le type d'événement (admission générale, salle particulière) ou pour des produits autres que des spectacles (reçu client pour la poste, etc.).

Verso :

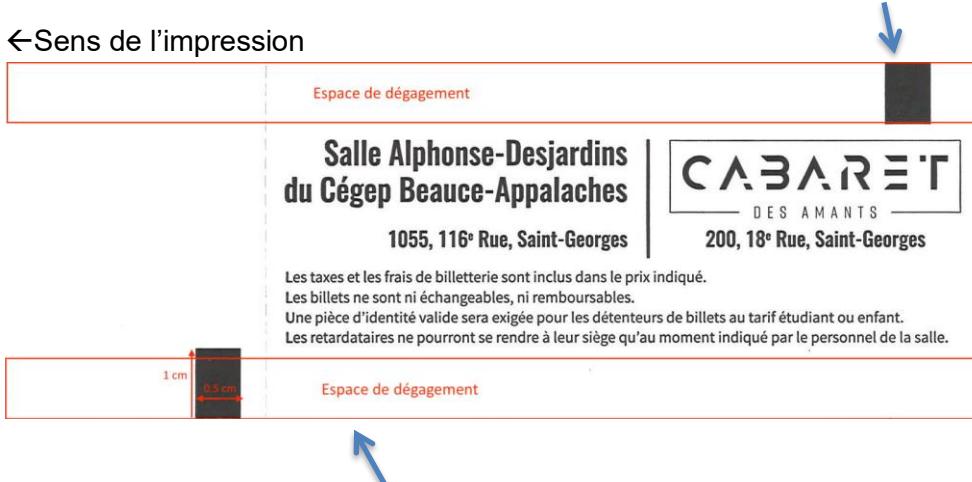
Tout ce qui figure au verso du billet est fixe et sera imprimé préalablement par l'imprimeur. Vous ne pouvez donc pas changer le contenu du verso, sauf lors d'une nouvelle commande de billets vierges.

Assurez-vous d'avoir tout le contenu désiré et les conditions de vente détaillées, car celui-ci ne variera pas dans le temps. Veuillez noter que l'imprimante Boca imprime seulement le recto du billet.
Lors de la conception des billets, il faut respecter quelques éléments techniques afin que ceux-ci s'impriment bien et au bon endroit.

Lors de l'impression, un lecteur optique passe le long du billet et détecte où arrêter l'impression pour faciliter que le billet se détache bien de l'imprimante :

- Laisser un dégagement d'au moins 1,27 cm à partir du bord du billet, en haut et en bas du billet.
- Le fond doit être blanc ou très pâle, sinon le lecteur optique pourrait ne pas différencier la marque du fond.
- La marque noire doit être d'une hauteur d'au moins 1 cm et d'une largeur de 0,5 cm pour s'assurer que le lecteur optique la détecte.

Pour être compatible avec la Boca-C



Pour être compatible avec la Boca-S et la Boca Lemur.

Voici comment calculer l'emplacement de la marque noire si vous avez une imprimante **Boca-C** :

Formule = b - (longueur du billet x n)

$$b= 12,7 \text{ cm}$$

$$n = 0 \text{ si } 12,7 \text{ cm} < \text{longueur du billet}$$

$$n = 1 \text{ si } 6,35 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < \text{ou } = 12,7 \text{ cm}$$

$$n = 2 \text{ si } 3,18 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < \text{ou } = 6,35 \text{ cm}$$

Le résultat de la formule indique où placer le milieu de la marque.

Voici comment calculer l'emplacement de la marque noire pour les modèles **Boca-S et Boca Lemur** :

Formule = b - (longueur du billet x n)

$$b= 15,24 \text{ cm} \text{ si la longueur du billet est égale ou plus grande à } 12,7 \text{ cm } b= 3,02$$

$$n = 0 \text{ si } 15,24 \text{ cm} < \text{longueur du billet}$$

$$n = 1 \text{ si } 7,62 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < 15,23 \text{ cm}$$

$$n = 2 \text{ si } 5,08 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < 7,62 \text{ cm}$$

$n = 3$ si $4,24 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < 5,08 \text{ cm}$

Le résultat de la formule indique où placer le milieu de la marque. La marque peut traverser le billet de haut en bas, par contre dans ce cas, on ne pourra pas la combiner avec la marque pour la Boca-C.

Il est possible de combiner les deux marques, la combinaison vous donnant plus de possibilités lorsque vous aurez besoin d'un prêt d'équipement.

Finalement, si vous avez hérité d'une imprimante **Zebra**, votre marque noire doit faire toute la largeur du billet. Elle doit être placée au début de celui-ci et doit être d'une largeur minimale de 0,5 cm.

←Sens de l'impression



1.4 Billet-reçu pour envoi postal

Il est possible de créer un format de billet afin qu'il s'ajuste parfaitement dans une enveloppe à fenêtre. Vous pouvez donc utiliser ce billet pour envoyer les commandes par la poste. Vous évitez ainsi d'écrire les adresses à la main ou de faire des étiquettes pour vos envois postaux. Si vous désirez cette option, vous n'avez qu'à nous en faire part et nous configurerons ce billet pour vous.

Pour éviter les erreurs et les problèmes d'impressions, nous devons valider le montage des billets avant de les commander à l'imprimeur. Pour ce faire, veuillez nous transmettre votre fichier source.

2. Billet électronique

Voyez, en Annexe B, différents exemples de billets électroniques pour vous inspirer.

2.1 Design du billet

Il s'agit d'un billet en format PDF qui est joint au courriel lors de l'achat. Ce billet doit avoir les caractéristiques suivantes :

- Format lettre (8 1/2 X 11) pour impression papier standard
- Prévoir un espace pour les informations du spectacle
 - o Titre
 - o Date
 - o Heure
 - o Salle
 - o Coordonnées
 - o Image de la salle et/ou du spectacle
- Insérer les informations de la réservation
 - o Numéro de siège
 - o Prix du billet
 - o Nom du tarif
 - o Nom du client
 - o Numéro de réservation
 - o Code du billet
 - o Code QR
- Insérer les informations suivantes au choix
 - o Conditions d'achat
 - o Partenaires
 - o Logos
 - o Publicité
 - o Plan de salle
 - o Autres éléments visuels
 - o Autres informations au besoin

Notez que vous pouvez avoir plusieurs billets électroniques différents selon la salle ou le type d'événement.

Astuce :

Pensez au pliage du billet pour le client et le personnel de salle ; Mettez des lignes pointillées ou assurez-vous que l'information sortira bien, peu importe comment le client pliera son billet s'il est imprimé. Cela vous évitera du retard inutile lors de l'entrée en salle.

Attention au choix de couleur, pensez que certains spectateurs imprimeront leur billet et qu'un modèle très coloré nécessitera beaucoup d'encre de leur cartouche.

2.2 Spécifications du billet

Il n'y a pas de règles précises à respecter pour le montage du billet électronique. Vous devez faire un prototype du billet voulu et nous l'envoyer dans son **fichier source**. Vous devez nous fournir le fichier source en **assemblage**, soit :

- Le prototype du billet
- Les polices utilisées
- Les images utilisées : photo, logos, etc.

Une fois reçu, veuillez prévoir entre **5 et 10 jours ouvrables** pour la configuration du billet. De notre côté, il ne s'agit pas de copier-coller votre billet, mais bien de le reconstruire pour intégrer le tout en html. C'est pourquoi il pourrait y avoir de petites différences entre votre version et la nôtre.

3. Billet wallet

Voyez, en Annexe C, différents exemples de billets wallet pour vous inspirer.

3.1 Design du billet

Il s'agit d'un billet en format E-ticket que vos clients peuvent ajouter à l'application portefeuille électronique de leur téléphone. L'icône d'ajout se retrouve dans les mêmes courriels que les billets électroniques PDF. Si vous souhaitez personnaliser le modèle, vous êtes autonome pour le faire via Tuxedo.

Tuxedo -> Configurations -> Billet wallet

Consultez [la procédure imagée](#) pour vous aider à personnaliser vos billets.

Voici ce que Apple et Google permettent comme personnalisation

- Une image bannière
- Le logo de la compagnie
- Ajouter du texte en entête
- Une image de fond (Apple seulement)
- Une icône pour l'écran verrouillé (Apple seulement)
- Modifier la couleur du texte (Apple seulement)

Astuce :

Faites plusieurs modèles si vous souhaitez les personnaliser en fonction de partenaires, commanditaires ou en fonction du lieu de la représentation. Vous pouvez visualiser chacun de vos modèles en cliquant via l'aperçu, disponible en bas des pages de configurations Google et Apple.

3.2 Spécificité du billet

Bien que plusieurs options de personnalisation soient disponibles, les possibilités restent encadrées par les infrastructures d'Apple et de Google. Certaines limites visuelles ou fonctionnelles sont donc imposées par ces plateformes.

4. Choix des imprimantes

Il existe quatre types d'imprimantes compatibles avec Tuxedo, soit :

- **Boca-S**

Le plus gros des trois modèles. Les billets sont conservés dans l'imprimante, ce qui évite le contact avec le soleil, qui pourrait faire jaunir les billets.

- **Boca Lemur**

Même moteur que la Boca-S, mais plus compact, les billets sont à l'extérieur de l'imprimante.

- **Boca-C**

Modèle très compact, les billets sont à l'extérieur de l'imprimante. Elle n'est pas faite pour imprimer en lot beaucoup de billets.

- **Zebra**

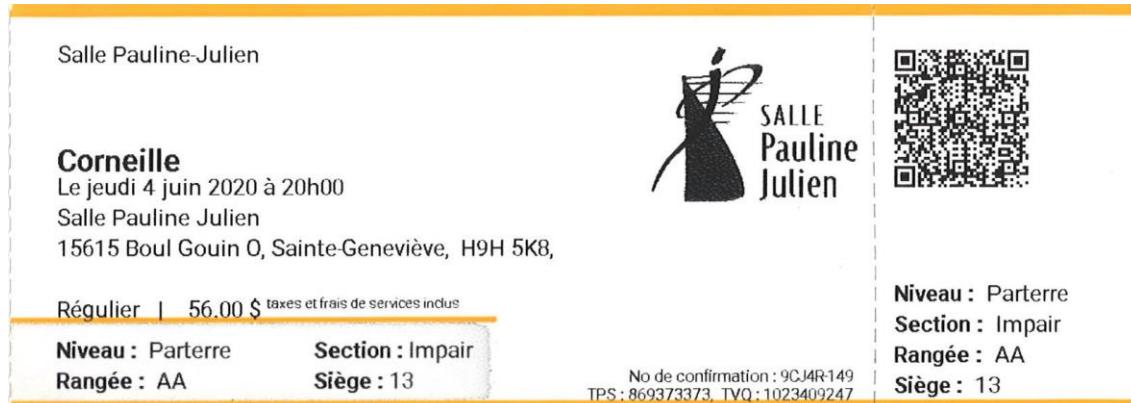
Nous ne vendons pas ce modèle d'imprimante, mais nous sommes compatibles avec cette dernière.



Annexe A

Exemples de billets physiques

Salle Pauline-Julien : 14 x 5,1 cm





La Licorne : 12,8 x 6,4 cm

TPS 105 194 609 RT 0001
TVQ 1000 805 269 TQ 0001

THÉÂTRE LA LICORNE

4559 AVENUE PAPINEAU
MONTRÉAL QC H2H 1V4
514 523-2246 | THEATRELALICORNE.COM

COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN

LA GRANDE LICORNE

ADMISSION GÉNÉRALE

RETARDATEURS NON ADMIS

AUCUN ÉCHANGE OU REMBOURSEMENT

VENDREDI

23
NOVEMBRE
2019

19 H 30



TOTAL

Frais de service et taxes inclus

37,25\$

Tarif régulier

12345

Réservation

LA LICORNE



Les amants de la scène : 14 x 5,1 cm



Salle Alphonse-Desjardins
du Cégep Beauce-Appalaches

1055, 116^e Rue, Saint-Georges

Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué.
Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.
Une pièce d'identité valide sera exigée pour les détenteurs de billets au tarif étudiant ou enfant.
Les retardataires ne pourront se rendre à leur siège qu'au moment indiqué par le personnel de la salle.

CABARET
DES AMANTS

200, 18^e Rue, Saint-Georges



Arts de la scène de Montmagny : 16 x 7 cm

PARTENAIRE SAISON



TITRE DU FILM

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2020
20 h

RÉGULIER
ADMISSION GÉNÉRALE 1

SALLE PROMUTUEL
ASSURANCE | 29, St-Jean-Baptiste Est,
Montmagny (Québec) G5V 1J6

Ouverture des portes 19 h | Vestiaire
PRIX RÉGULIER **35,25 \$** - No. De confirmation 9WXGG88053
CYNTHIA LAMONTAGNE



Les
Arts
de la
scène
de Montmagny

WWW.ADLS.CA

418 241-5799

1 866 641-5799

* Programmation sujette à
changement sans préavis

BUREAU ADMINISTRATIF
BILLETTERIE
CABARET COGECO
SALLE PROMUTUEL ASSURANCE
29, St-Jean-Baptiste Est, Montmagny,
G5V 1J6

SALLE EDWIN-BÉLANGER
141, boul Taché Est, Montmagny,
G5V 1B9

ARÉNA DE MONTMAGNY
21, avenue Ste-Brigitte Nord,
Montmagny, G5V 4E8

Les
Arts
de la
scène
de Montmagny

WWW.ADLS.CA
418 241-5799
1 866 641-5799

**SPECTACLES
CINÉMA
ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS**

Le détenteur de ce billet doit se conformer aux règlements en vigueur ou affichés sur les lieux de l'événement. Ce billet n'est ni échangeable ni remboursable. La revente de ce billet est interdite. Ce billet sera annulé s'il est déclaré volé ou perdu. En cas d'annulation de l'événement, ce billet sera remboursé selon les modalités définies par le diffuseur. Celui-ci peut, sans avis préalable, modifier l'événement ou la distribution. Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer ou d'utiliser de téléphones portables pendant l'événement. **Les retardataires devront attendre le moment opportun pour entrer dans la salle.**



Théâtre Desjardins :



Aucun échange ou remboursement.
Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer le spectacle.
Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué.
La direction se réserve le droit de refuser l'accès à l'événement ou
d'expulser toute personne ayant un comportement jugé déplacé,
sans remboursement du prix du billet.
Merci de vous présenter à l'heure!

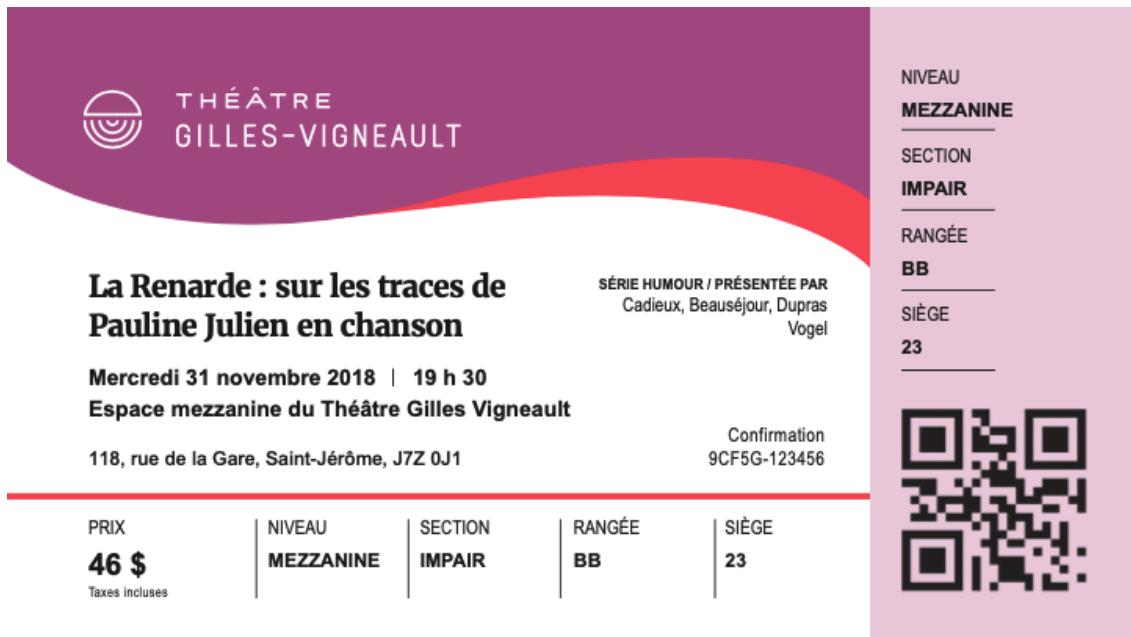
BON SPECTACLE!

theatredesjardins.com | 514 367-6373





Théâtre Gilles-Vigneault : 14 x 7,6 cm



Le prix des billets inclut les taxes et les frais de service du diffuseur. Ni échangeables, ni remboursables, à moins d'une annulation de notre part. Dans un tel cas, le remboursement se fera selon le même mode de paiement que lors de l'achat. Aucun remboursement des frais de service. Nul si falsifié, modifié ou déclaré volé. Si un spectacle est reporté, Diffusion En Scène vous avisera dans les plus brefs délais par courriel. Conservez vos billets pour la présentation ultérieure du spectacle. Bien vérifier la date, l'heure et le lieu de la représentation. Pour les spectacles en admission générale, aucune réimpression de billets ne sera possible en raison du contrôle des entrées. Vous devrez acheter de nouveaux billets à vos frais, selon la disponibilité. La programmation peut changer sans préavis. Condition météo : vérifiez auprès de la billetterie (450 432-0660). Seules les bouteilles d'eau seront acceptées dans la salle, à moins d'aviso contraire. Aucune prise de photo ni captation vidéo n'est autorisée pendant les spectacles. Le détenteur de ce billet assume toutes les responsabilités quant aux risques et dangers de cet événement et renonce à toutes les réclamations pour pertes et dommages résultant de quelque cause que ce soit, subis avant, pendant ou après l'événement. Le détenteur du billet peut être fouillé à l'entrée de certains événements.

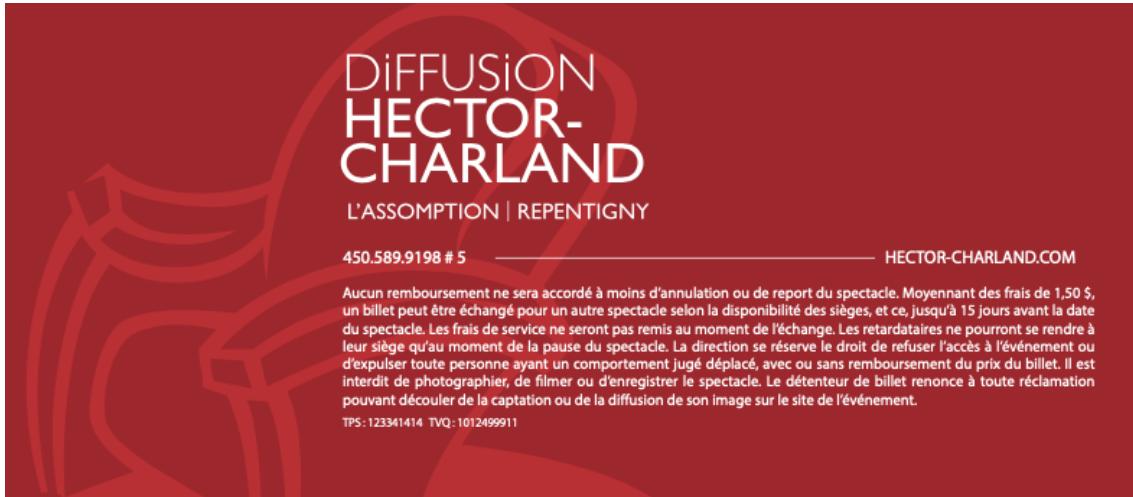
TPS : 101063923
TVQ : 1012868614TQ0002

theatregillesvigneault.com | 450 432-0660

118, RUE DE LA GARE, SAINT-JÉRÔME, J7Z 0J1



Diffusion Hector-Charland :





Centre des arts Juliette-Lassonde :

Le Centre des arts Juliette-Lassonde et Nom du commanditaire ici présentent		
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran Mercredi 15 septembre 2017 à 19 h 30 Salle Desjardins 1705, rue Saint-Antoine, Saint-Hyacinthe J2S 9E2		
20,00 \$ + 2,50 \$ = 22,50 \$	Régulier	Niveau : Parterre Section : Impair Rangée : AA Siège : 15
Frais de service Total		Ville de Saint-Hyacinthe Numéro de confirmation : 00000-ABCDF
Niveau : Parterre Section : Impair Rangée : AA Siège : 15		



CENTRE DES ARTS
Juliette-Lassonde
SAINT-HYACINTHE

- Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué.
- Frais de service en sus si achat par téléphone ou via internet.
- En cas de perte de billets, des frais de réimpression sont applicables.
- Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.
- Une pièce d'identité valide sera exigée pour les détenteurs de billets au tarif étudiant ou enfant.
- Les retardataires ne pourront se rendre à leur siège qu'au moment de la pause du spectacle.
- TPS : 896953460 / TVQ : 1018064819

centredesarts.ca | 450 778-3388

CENTRE
DES
ARTS
Juliette-Lassonde
SAINT-HYACINTHE



Annexe B

Exemples de billets électroniques

The image displays three examples of electronic tickets for the Festival Musique Montréal Baroque. Each ticket features the festival's logo (a cartoon character playing a instrument) and the date June 20, 2019.

Ticket 1 (Left): A green circular ticket for an "Intimate concert" titled "SPREZZATURA ET SHIBUI". It includes the date (June 20, 2019 at 21h), location (Chapelle de l'église Madonna della Difesa), and a QR code. Text at the bottom states: "Les billets ne sont ni échangeable, ni remboursable. Tickets are not exchangeable or refundable."

Ticket 2 (Middle): A ticket for "SRREZZA TURA" featuring a portrait of a woman in historical attire. It includes the date (June 20, 2019 at 23h), location (Salle paroissiale de l'église Madonna della Difesa), and a QR code. Text at the top reads: "UNE DESINVOLETE NONCHALANCE!" and "A certain 'je ne sais quoi'..."

Ticket 3 (Right): A green circular ticket for an "Intimate concert" titled "SPREZZATURA & SHIBUI". It includes the date (June 20, 2019 at 9 p.m.), location (Chapelle de l'église Madonna della Difesa), and a QR code. It also includes a small map showing the location of the church on rue Alma.



ALEX PERRON

Le samedi 14 septembre 2019 | 20 h 00

SALLE ALPHONSE-DESJARDINS

1055, 116e Rue
St-Georges
G5Y 2E1

Régulier

40.00 \$ Taxes et frais inclus

Tous les prix affichés dans les communications des Amants de la Scène incluent les taxes et les frais de service.

En cas d'annulation ou de remise d'un événement, le personnel de la billetterie communiquera avec les acheteurs de billets par courriel. Ceux-ci pourront se faire rembourser selon les politiques en vigueur.

Le détenteur de billet est responsable de prendre connaissance de l'emplacement, de la date et de l'heure du spectacle afin de profiter pleinement de la représentation. Aucun remboursement ne sera autorisé. En cas de retard, le personnel d'accueil vous accompagnera dans la salle selon les consignes transmises par la production.

Numéro de confirmation : **20189-9DXYU**

TPS : 123294126
TVQ : 1012493858

NIVEAU SECTION
Parterre Pair
RANGÉE SIÈGE
E 10



BON SPECTACLE !

NIVEAU	SECTION
Parterre	Pair
RANGÉE	SIÈGE
E	10



CARTE-CADEAU DISPONIBLE

Offrez un moment de plaisir !



INFORMATION & BILLETTERIE

11740, 3e Avenue, Ville de Saint-Georges (QC), G5Y 1V4

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi de 9 h à 17
Samedi de 9 h à 12 h
Fermé le dimanche

TÉLÉPHONE

418-228-2455 | Sans frais 1 844 428-2455

Pour plus de détails :
lesamantsdelascene.com

TUXEDO



THÉÂTRE LA LICORNE

4559 AVENUE PAPINEAU
MONTRÉAL QC H2H 1V4
514 523-2246 | THEATRELALICORNE.COM
TPS 105 184 809 RT 0001 TVQ 1000 805 269 TQ 0001

BONNE RETRAITE, JOCELYNE

LA GRANDE LICORNE

ADMISSION GÉNÉRALE

RETARDATEURS NON ADMIS

AUCUN ÉCHANGE OU REMBOURSEMENT

20 H 00

SAMEDI
21
SEPTEMBRE
2019

35.50 \$

Tarif Régulier
Frais de service et taxes inclus

50769-9RD9G

Réservation



TUXEDO



Le samedi 14 mars 2020 | 19 h 30

Église Saint-Pierre-Apôtre
1201 rue de la Visitation
MONTRÉAL (QC) H2L 2L9

MÉTRO : BEAUDRY



judith Irm
NIVEAU :
SECTION : M
SIÈGE : 9

OÙ EST LA SALLE DE CONCERT ?



QUEL EST LE PROCHAIN CONCERT ?

CONCERT INTIME

04 AMORE E DISPREZZO

Stephanie Manias, soprano
Duncan Campbell, trompette
Sallyanne Amawat et Sari Tsuji, violons
Andrea Stewart, violoncelle
Rona Nadler, clavecin

Mercredi 1er avril 2020
19 h 30
Chapelle historique du Bon-Pasteur

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL
407-1097 rue Saint-Alexandre, Montréal (QC) H2Z 1P8
514 861-2626 | SMAMONTREAL.CA

PARTENAIRES OFFICIELS



PRIX DU BILLET : 29.00 \$



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT



BILLET
ÉLECTRONIQUE

SÉRIE THÉÂTRE
PRÉSENTÉE PAR

Lalonde Geraghty Riendeau - Soleo

Docile

**Le samedi 26 octobre 2019
20 h 00**

Théâtre Gilles-Vigneault

NIVEAU PARTERRE	SECTION IMPAIR	RANGÉE F	SIÈGE 33
--------------------	-------------------	-------------	-------------



PRIX Régulier

40.50 \$ + 4.50 \$ = 45.00 \$

Frais de service Taxes incluses

theatregillesvigneault.com
450 432-0660

118, RUE DE LA GARE, SAINT-JÉRÔME, J7Z 0J1

Stationnements

Deux stationnements gratuits.

À partir de 17 h et la fin de semaine en tout temps.



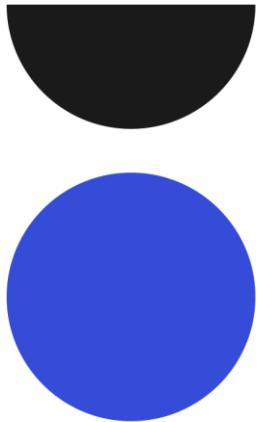
Restez informés [Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)

Le prix des billets inclut les taxes et les frais de service du diffuseur. Ni échangeables, ni remboursables, à moins d'une annulation de notre part. Dans le cas de remboursement, il sera dans un mode de paiement différent lors de l'achat. Aucun remboursement des frais de service. Nul si falsifié, modifié ou déclaré volé. Si un spectacle est reporté, Diffusion En Scène vous avisera dans les plus brefs délais par courriel. Conservez vos billets pour la présentation ultérieure du spectacle. Bien vérifier la date, l'heure et le lieu de la représentation. Pour les spectacles à admission générale, aucune réimpression de billet n'est autorisée sans permission de l'établissement. Vous devrez acheter de nouveaux billets à vos frais, selon la disponibilité. La programmation peut changer sans préavis. Condition météo : vérifiez auprès de la billetterie (450 432-0660). Seules les bouteilles d'eau seront acceptées dans la salle, à moins d'avis contraire. Aucune prise de photo ni captation vidéo n'est autorisée pendant les spectacles. Le détenteur du billet assume toutes les responsabilités quant aux risques et dommages de cet événement et renonce à toutes les réclamations pour pertes et dommages résultant de quelque cause que ce soit, subis avant, pendant ou après l'événement. Le détenteur du billet peut être fouillé à l'entrée de certains événements.

TPS: 101063923
TVQ: 1012868614TQ0002



Tuxedo | 1225 rue Saint-Charles Ouest #190 Longueuil, QC J4K 0B9



Annexe C
Exemples de billets wallet

